REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1789
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 -CÓD.0002

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1789
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 -CÓD.0002

WALT DISNEY

APRESENTA

Ursinhos Gummi

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

MAGUINHO

VOZINHA

BRONQUINHA

SONINHA

TIQUINHO

PANCINHA

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

ESPIONAGEM NA VILA XURUPITA

BAM! BAM!

B 860067-ZC1789/1

ELE ESTÁ NAQUELA MOITA!

CREC!

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

AQUI VOCÊ VAI ESTAR EM SEGURANÇA, GENOVEVA!

E QUANTO AO SENHOR, PROFESSOR?

EU ME VIRO! O IMPORTANTE É QUE O SEU SEGREDO NÃO CAIA EM MÃOS ERRADAS!

VENHO TE BUSCAR ASSIM QUE AS COISAS ESFRIAREM! ADEUS!

ADEUS!

BEM, O JEITO É ME ACOSTUMAR AO NOVO LAR!

ZZZ

COM LICENÇA!

ZZZ

NA MANHÃ SEGUINTE...

COCORECÓ!

NÃO ACREDITO!

ESSES DOIS ACORDADOS A ESTA HORA!

BLAM!

PUXA... ACHO QUE NUNCA FUI DORMIR TÃO TARDE!

TÃO CEDO, VOCÊ QUER DIZER! JÁ ESTÁ AMANHECENDO!

MAS O PAGODE ESTAVA DO PERU!

POR FALAR EM PERU, UMA GEMADINHA AGORA IA BEM!

VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO...

ORA, POR QUE NÃO? O PEDRÃO É MEU CHEGADO!

POUCO DEPOIS...

POR QUE TANTA HISTÓRIA?

BEM, É QUE ELE DEVE ESTAR DORMINDO E NÃO QUERO ACORDAR UM CHEGADO MEU!

JÁ VOLTO!

Z-ZÉ, VOCÊ NÃO IA SÓ PEGAR UM OVO?

IA, MAS ACHEI QUE SERIA MUITO CHATO!

COMO É?

CLARO! O OVO IA VIRAR GEMADA E O PEDRÃO FICAVA NO *PREJU!*

E LEVANDO A GALINHA, O PREJUÍZO NÃO É MAIOR?

CLARO QUE NÃO! ESSA GALINHA VAI BOTAR MUITOS OVOS, VAI CHOCAR E PELO MENOS UM DELES SE TRANSFORMA NUMA *GALINHA!*

DAÍ, NÓS A DEVOLVEMOS PRO PEDRÃO!

É.. ME PARECE HONESTO!

NOTÁVEL!

POUCO DEPOIS...

?

Ô ZÉ, VOCÊ NÃO DISSE QUE IA ESPERAR ELA BOTAR OVOS, CHOCAR...

DISSE? NÃO É POSSÍVEL! NÃO CONSIGO ME LEMBRAR!

MAS JÁ SEI O QUE FAZER! OUVI FALAR QUE UMA CANJINHA É BOA PRA MEMÓRIA!

AGORA, O ÚLTIMO INGREDIENTE...

MILHO

PI, PI, PI! AQUI, GALINHA, AQUI!

SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO FAZIA ISSO!

EI, ZÉ! O QUE ACONTECEU? PARECE QUE VIU ALMA PENADA!

M-MA-MAIS OU MENOS...

VAMOS PARAR COM O BARULHO! ESTÁ ATRAPALHANDO MINHA MEDITAÇÃO!

V-VOCÊ FALA?

BEM MELHOR QUE VOCÊ, EU GARANTO!

MAS NÃO É POSSÍVEL! UMA GALINHA NÃO PODE FALAR!

MAS EU FALO! E EM DEZ IDIOMAS! SÓ NÃO SOU MUITO BOA EM CACAREJO!

NA VERDADE, NÃO SOU UMA GALINHA! SOU UM SUPER-COMPUTADOR NUM CORPO DE GALINHA!

QUE IDÉIA MAIS IDIOTA! POR QUE ALGUÉM PORIA UM COMPUTADOR NUM CORPO DE GALINHA?

POR SER UM PROJETO ULTRA-SECRETO DO GOVERNO! E A IDÉIA, POR SER TÃO IDIOTA, FUNCIONOU MUITO BEM!

MAS COMO FOI PARAR NO GALINHEIRO DO PEDRÃO?

FUI DESCOBERTA POR ESPIÕES E, PRA ME SALVAR, MEU INVENTOR ME ESCONDEU LÁ!

ELE FICOU DE VOLTAR PRA ME PEGAR! PRECISO VOLTAR PRA LÁ!

NÓS TE LEVAMOS!

?

LEVAMOS?

CLARO! OU AINDA ESTÁ PENSANDO EM FAZER CANJA COM UMA GALINHA QUE DEVE VALER BILHÕES?

TEM RAZÃO! UMA GORDA E APETITOSA RECOMPENSA VAI MELHOR!

POUCO DEPOIS...

VAMOS SOLTAR A GALINHA E...

PSST, OUÇA!

FALE, SUA GALINHA IDIOTA!

GLUP!

ESSA NÃO É! VAMOS TENTAR OUTRA!

CÓ!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS • Caixa Postal: 19155 ZE-1789
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

SÓ FALTA ESSA GALINHA-D'ANGOLA!

AHÁ! SÓ PODE SER ELA!

FALE!

TÔ FRACO! TÔ FRACO!

FALOU! FALOU!

SEU IDIOTA! TODA GALINHA-D'ANGOLA EMITE ESSE SOM!

FLAP! FLAP!

BONC!

SÃO OS TAIS ESPIÕES! CAPTURARAM O PEDRÃO E UM OUTRO SUJEITO!

OH, NÃO! PEGARAM O PROFESSOR!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

JÁ SEI! VENHAM COMIGO!

AQUI ESTAMOS SEGUROS!

EI, MAS EU PENSEI QUE VOCÊS IAM ENTRAR LÁ E ATACAR...

VOCÊ FALA ISSO PORQUE NÃO VIU AS ARMAS NAS MÃOS DELES!

É... O JEITO É IR LÁ E ME ENTREGAR!

QUE SITUAÇÃO! O QUE VAMOS FAZER?

VOU COMER UMA JACA! ME AJUDA A PENSAR MELHOR!

ENTÃO COME LOGO QUE ELES ESTÃO SAINDO!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

PRECISAMOS FAZER ALGO! ELES ESTÃO LEVANDO O PEDRÃO!

SIM... (CHOMP! CHOMP!) MAS O QUÊ?

TUM!

?

AÍ, ZÉ! ISSO É QUE É CORAGEM!

BLAM!

FLAP! FLAP!

PLOCH!

TUNC! TONC! BONC! CLUNC!

IOOONN!

TCHAM! TCHAM!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?

SEU GUARDA, PODE PRENDÊ-LOS! SÃO ESPIÕES PERIGOSOS!

PUXA! ESTAMOS ATRÁS DELES HÁ ANOS!

PASSEM NA DE-LEGACIA! TEM UMA BOA RECOMPEN-SA POR ELES!

RECOMPEN-SA? OUVI FALAR EM RECOM-PENSA?

POUCO DEPOIS...

OBRIGADO, AMIGOS!

GRAÇAS A VOCÊS, O SEGREDO DO SUPER-COMPUTADOR ESTÁ SALVO!

PODE CONTAR COM NOSSO SILÊNCIO!

ZÉ, VOCÊ SABIA, QUE ESTAMOS HÁ QUASE VINTE HORAS SEM DORMIR?

POR QUE PENSA QUE VIM AQUI? VOU COMPRAR UM COLCHÃO NOVO E DORMIR UMA SEMANA!

COLCHÕ

ZÉ, ACHO QUE NÃO VOU RESISTIR!

NEM EU!

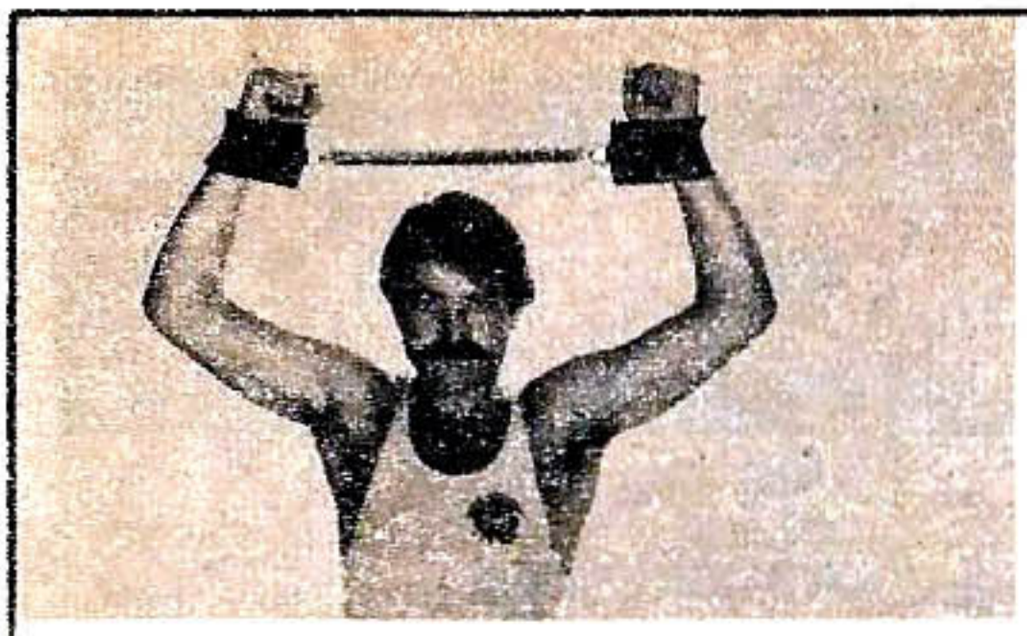
!

ZZZ

ZZZ

CRÁS!

fim



EU TENHO A FORÇA COM

ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

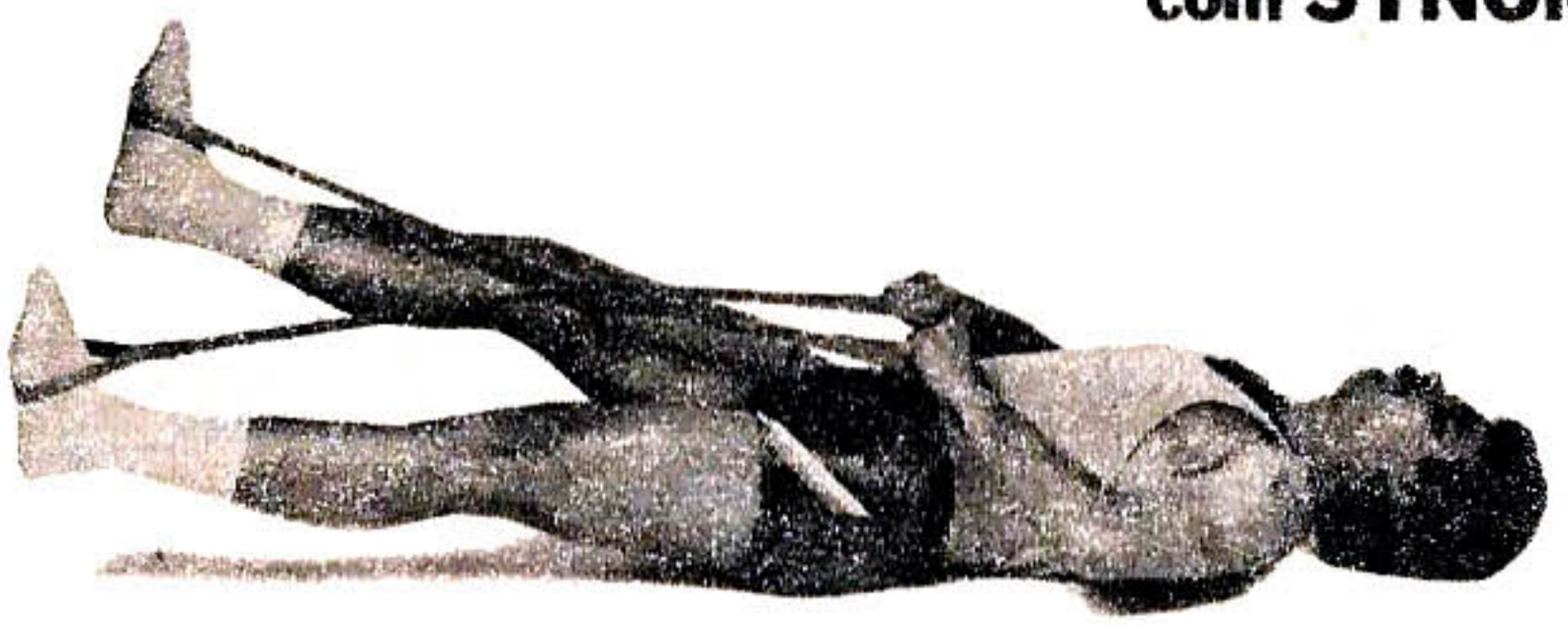
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - F. 579-5140

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.** ZE 1789
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ _____ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ _____ (reembolso postal) mais despesas postais

Nome: _____

End. _____ n.º _____

Apto. _____ Tel.: _____ Bairro _____

CEP _____ Cid. _____ Est. _____

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

DOCES SONHOS DOCES

ACHO QUE VOU COMER ALGUNS PRA MATAR A VONTADE ANTES DE COMEÇAR!

NÃO ME PARECE UMA BOA IDÉIA, TIO DONALD!

VAMOS TIRAR ISTO DA SALA PRA VOCÊ NÃO CAIR EM TENTAÇÃO!

É... ACHO MELHOR!

SERIA BOM SE VOCÊ PROCURASSE COISAS PRA FAZER E ESQUECESSE OS BOMBONS!

EI! VOCÊ TEM RAZÃO!

VOU FICAR LÁ NA GARAGEM POR ALGUM TEMPO!

CERTO!

DEPOIS... FAZ TEMPO QUE O TIO DONALD VEIO PRA CÁ! COMO SERÁ QUE ELE ESTÁ SE SAINDO?

MUITO BEM! AFINAL, NÃO TEM BOMBONS NA GARAGEM!

TIO DONALD?!

SINTO MUITO, MENINOS! EU TINHA GUARDADO ESTES BOMBONS NUMA GAVETA, E NÃO PUDE RESISTIR!

313

VAMOS LIMPAR ISTO AQUI!

E-EU AJUDO VOCÊS!

DE AGORA EM DIANTE, É MELHOR FICAR LONGE DAS TENTAÇÕES!

NO DIA SEGUINTE...

É ISSO QUE VOCÊ CHAMA FICAR LONGE DA TENTAÇÃO?

DOCERIA

NÃO! ACHO QUE ESTOU VICIADO EM BOMBONS!

PEGUEM, MENINOS! ANTES QUE EU COMA TUDO!

VAMOS TENTAR OUTRA COISA, TIO DONALD!

DURANTE AS PRÓXIMAS TRÊS SEMANAS, UM DE NÓS VAI FICAR COM VOCÊ O TEMPO TODO!

E CUIDAREMOS DO SEU REGIME!

OH, CÉUS! ESTÁ BEM!

PRA COMEÇAR, VAMOS DEVOLVER O QUE SOBROU DOS BOMBONS!

ESPERE AÍ COM O LUISINHO, TIO! VOLTAMOS NUM MINUTO!

PRONTO! O QUE QUER FAZER?

DURANTE TRÊS SEMANAS O SEU TEMPO TAMBÉM É NOSSO!

PODÍAMOS IR AO CINEMA!

GRANDE IDÉIA!

É ISSO AÍ! TEM UMA FITA DE MONSTRO PASSANDO LÁ NO CINE BIJUZINHO!

ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!

SINTO MUITO, TIO! O FILME DE QUE EU FALEI JÁ SAIU DE CARTAZ!

ESTRÉIA

O MENINO DE CHOCOLATE

E AGORA?

JÁ SEI! QUE TAL IRMOS AO PARQUE?

BEM, QUALQUER LUGAR SERVE PRA MIM!

LÁ, VOCÊ NÃO VAI SE LEMBRAR DE BOMBONS!

HÃ? DESCULPE, TIO!

TUDO BEM! COMO VOCÊS PODIAM SABER?

PIQUENIQUE ANUAL DOS VENDEDORES DE BOMBONS

ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR PRA CASA!

TALVEZ ASSISTINDO À TEVÊ, EU ESQUEÇA OS BOMBONS!

...E NÃO SE ESQUEÇAM DE PROVAR A NOVA BARRA DUPLA DE CHOCOLATE MENINO!

QUAAAC! É UMA CONSPIRAÇÃO! AONDE QUER QUE EU VÁ, ENCONTRO CHOCOLATES... DOCES E BOMBONS!

NÃO AGÜENTO MAIS!

O JEITO É IR PRA CAMA!

LÁ, DORMINDO, NÃO VOU TER TENTAÇÕES!

ATÉ MAIS TARDE, TIO, QUANDO VOCÊ ACORDAR!

COITADO!

É...

BEM, VAMOS APROVEITAR E SAIR UM POUCO! O TIO NÃO VAI PRECISAR DA GENTE POR ENQUANTO!

MAIS TARDE...

FICAMOS FORA BASTANTE TEMPO! SERÁ QUE ELE AINDA ESTÁ DORMINDO?

SEI LÁ! MAS QUERO UM POUCO D'ÁGUA!

EU, TAMBÉM!

VEJAM! UMA CAIXA DE BOMBONS!

E PARECE AQUELA QUE GUARDAMOS NO ARMÁRIO!

É, SIM! VEJAM!

APOSTO QUE O TIO DONALD ACHOU OS BOMBONS QUANDO A GENTE ESTAVA FORA!

SÓ TEM UM JEITO DE DESCOBRIR! VENHAM! VAMOS FALAR COM ELE!

HEIN? PARECE QUE NOS ENGANAMOS!

NEM MESMO O TIO DONALD PODE COMER BOMBONS DORMINDO!

NÃO TENHO TANTA CERTEZA ASSIM!

VOCÊ ACHA QUE ELE SAIU DA CAMA DORMINDO?

ACHO QUE SIM! NENHUM DE NÓS COMEU OS BOMBONS!

HUM...

COMO VAMOS TER CERTEZA DISSO?

BEM, SE FOI ELE MESMO, NA CERTA VAI VOLTAR PRA COMER O RESTO, AINDA ESTA NOITE!

MAS COMO VAMOS SABER? TAMBÉM ESTAREMOS DORMINDO!

É FÁCIL! NÃO VAMOS DORMIR! FICAREMOS VIGIANDO LÁ DENTRO DO ARMÁRIO DAS VASSOURAS!

E BEM TARDE DA NOITE...

UAH! PUXA! QUE SONO! SERÁ MESMO QUE O TIO DONALD VAI...

PSST!

VEJAM!

ENTÃO O TIO DONALD DEU PRA SER SONÂMBULO AGORA, HEIN? É MELHOR ACORDÁ-LO!

NÃO! DIZEM QUE ISSO É PERIGOSO!

DOCERIA PATÓPOLIS... BARRA DUPLA DE CHOCOLATE... BOMBONS... ZZZZZZ

O QUE O TIO DONALD ESTÁ RESMUNGANDO?

PARECE QUE LEVOU SUAS TENTAÇÕES PRA DORMIR COM ELE!

BEM, ISSO EXPLICA SEU SONAMBULISMO!

COITADO DO TIO DONALD! MESMO DORMINDO, ELE NÃO CONSEGUE SE AFASTAR DOS BOMBONS!

EI! VOCÊ ACHOU A SOLUÇÃO QUANDO DISSE... SE AFASTAR!

COMO ASSIM?

TALVEZ, SE O TIO FOSSE PRA UM LUGAR ONDE NEM ESCUTASSE A PALAVRA BOMBOM, PODERIA SUPERAR O PROBLEMA!

MAS, QUE LUGAR SERIA ESSE?

ACHO QUE JÁ SEI ONDE!

CLARO, VAMOS TER QUE ANDAR UM BOCADO, MAS VAI VALER A PENA, SE AJUDAR O TIO A RESOLVER SEU PROBLEMA!

ASSIM...

(PUF!) AINDA FALTA MUITO?

NÃO MUITO, TIO DONALD!

É LOGO ALI, DEPOIS DO PRÓXIMO GRUPO DE ROCHEDOS!

CHEGAMOS! FOI AQUI QUE NOS TROUXERAM PRA UM DOS TESTES DE SOBREVIVÊNCIA DOS ESCOTEIROS!

GARANTO QUE NÃO VAI ACHAR NADA AQUI PRA FAZER VOCÊ SE LEMBRAR DE BOMBONS!

BEM, UMA COISA EU SEI QUE NÃO VAI ME TENTAR, MESMO QUANDO A GENTE FOR EMBORA!

O QUÊ, TIO DONALD?

PEDRAS DE AÇÚCAR!

fim

É um avião? É um urubu? Não! É o...

Prepare-se para acompanhar as aventuras do herói mais trapalhão de todos os tempos. Emoção, suspense e lances de rachar o bico o tempo todo.

EDITORA ABRIL

Não perca!
Nas bancas

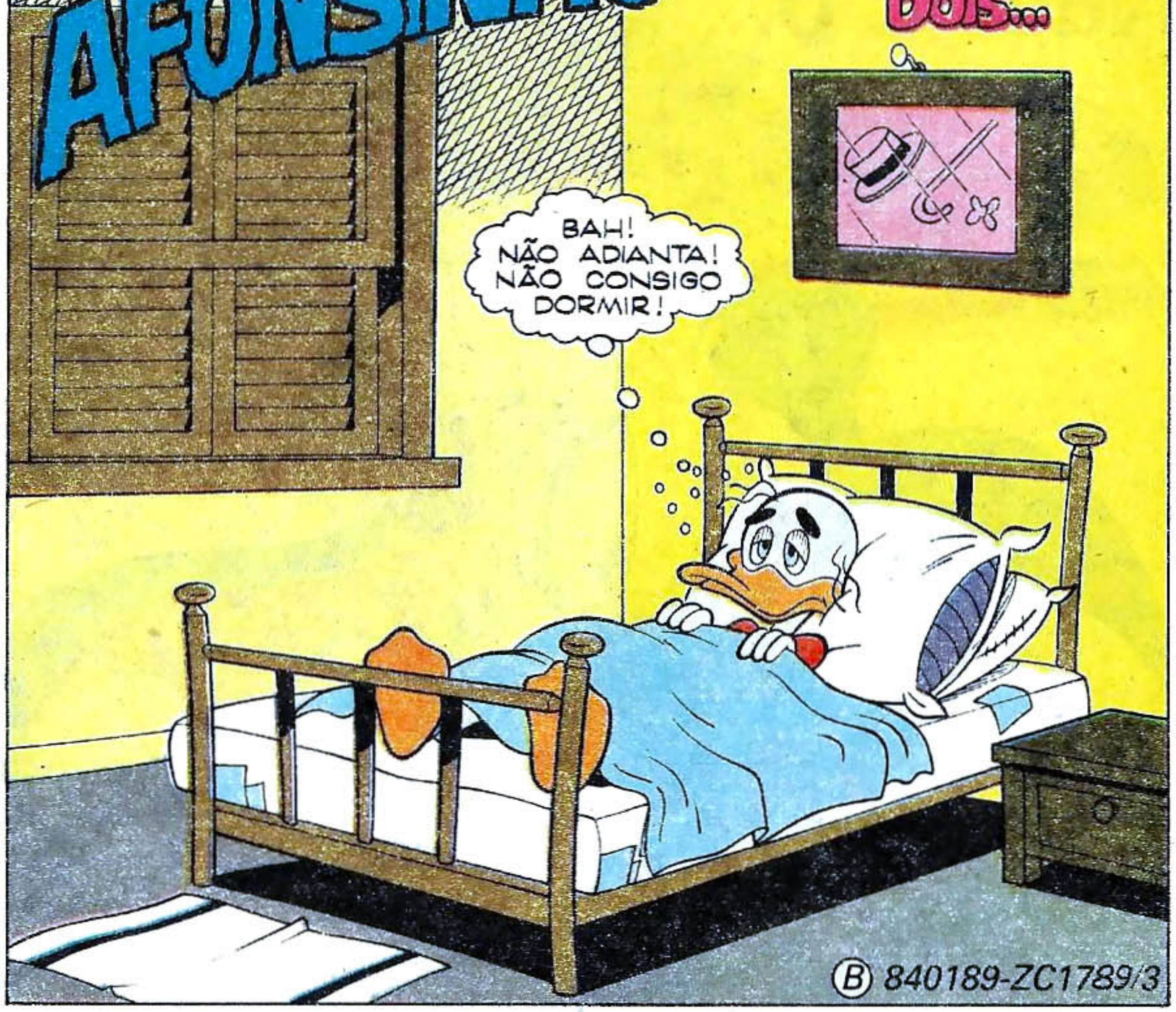
WALT DISNEY

AFONSINHO

Em

UM CARNEIRINHO, DOIS...

BAH! NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO DORMIR!



É MELHOR SAIR UM POUCO, QUEM SABE O SONO VEM...

QUE FOI, AFONSINHO?

NÃO CONSIGO PEGAR NO SONO!

ÓTIMO! QUE TAL JOGARMOS DOMINÓ?

PUXA, ZÉ! EU AQUI SOFRENDO COM ESSA INSÔNIA E VOCÊ NEM AÍ!

DESCULPE! VOU TENTAR AJUDAR VOCÊ!

COMO?

HUM... HUM! EU TENHO UM JEITO INFALÍVEL!

NÃO!

NÃO, O QUÊ?

VOCÊ ESTÁ PENSANDO EM ME ACERTAR NA CABEÇA, NÃO É?

CLARO QUE NÃO! O MELHOR JEITO DE DORMIR É CONTAR CARNEIRINHOS!

E ONDE ELES ESTÃO?

ESTÃO NA NOSSA IMAGINAÇÃO! VOCÊ COMEÇA A CONTAR E, QUANDO CANSAR, DORME!

BOA!

UM CARNEIRINHO, DOIS CARNEIRINHOS, TRÊS CARNEIRINHOS, QUATRO...

...CENTO E UM CARNEIRINHOS, CENTO E DOIS CARNEIRINHOS, CENTO E TRÊS... É, ACHO QUE ESTÁ DANDO CERTO! ESTOU COMEÇANDO A FICAR COM SONO...

?

Z

fim

VOTE NO P.F.B.

(PARTIDO DA FARRA E DA BAGUNÇA)

Eles não prometem nada, não fazem discurso nem distribuem folhetinhos... A maior preocupação dos candidatos deste partido é fazer você se divertir de montão. Por isso, não anule seu voto.
Eleja o Donald, Tio Patinhas, o Pateta e cia.
e ajude a deixar este país muito mais alegre.

EDITORA ABRIL

Nas bancas

21 HISTÓRIAS DE ARREBENTAR A BOCA DA URNA!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e NESTOR

O ESTRANHO CASO DO PALITO QUEBRADO

Ⓑ 860044-ZC1789/4

ALGUÉM QUE QUERIA CONTRATAR A GENTE E, NA ÚLTIMA HORA, DESISTIU!

SERÁ QUE ELE VIU QUE ESTAVA SENDO SEGUIDO? HUM... OU...

OU... (GLUP!) ALGUÉM QUE FOI CONTRATADO PRA LIQUIDAR NÓS DOIS E, NA HORA H, VIU UM POLICIAL E SE APAVOROU? OU...

OU VIU QUE NÓS SOMOS DOIS E SE ACOVARDOU? SOU MAIS A MINHA DEDUÇÃO, AFINAL...

Z-ZÉ, AQUI TEM OUTRO PALITO! SÓ NÃO ESTÁ QUEBRADO, MAS...

ENTÃO É PISTA FALSA! O CARA ESTÁ QUERENDO CONFUNDIR! EU, HEIN?

O NOSSO HOMEM É ESSE DO PALITO QUEBRADO EM TRÊS!

DEVEMOS CHAMAR A POLÍCIA, ZÉ? PODEMOS ESTAR LIDANDO COM CHEFÕES DO CRIME ORGANIZADO!

NADA DE POLÍCIA! PRIMEIRO PRECISAMOS ENCONTRAR O HOMEM! O SUSPEITO SEMPRE VOLTA AO LOCAL DO CRIME!

ENTÃO VAMOS DAR NO PÉ, ZÉ!

COVARDÃO! PELO MENOS TEMOS UM TRABALHO PELA FRENTE! PODE SER PERIGOSO, MAS...

GLUP!

O GRANDE PROBLEMA É DESCOBRIR COMO ESTE PALITO VEIO PARAR AQUI!

NÃO VAI SER FÁCIL, ZÉ!

RESTAURANTE DO AMARANTE

RESTAURANTE DO MOISÉS

RESTAURANTE BOM GARFO

AGÊNCIA MOLEZA

RESTAURANTE DO BENJAMIM

fim

WALT DISNEY

A PRIMA DO HORÁCIO

SR. PREFEITO, NOSSA CIDADE PRECISA DE UM CENTRO RECREATIVO!

É, SIM!

S83055-ZC1789/5

UM LUGAR PRAS PESSOAS SE ENCONTRAREM...

...E PODEREM DANÇAR, BRINCAR, DAR FESTAS...

CAROS CIDADÃOS, ACEITO COMPLETAMENTE A IDÉIA DE VOCÊS!

A PREFEITURA CEDERÁ O TERRENO ENTRE A ESTAÇÃO DE TREM E O BOLICHE!

ESTAÇÃO

BOLICHE

UAU! VAI CONSTRUIR UM CENTRO RECREATIVO PRA GENTE, ALI?

NÃO! VOCÊS É QUE VÃO CONSTRUIR! NÓS SÓ DAMOS O TERRENO!

MAS...

SALA DE PROJEÇÃO

MAS NÃO PODEMOS!

NÃO TEMOS DINHEIRO!

NEM PRAS ESTACAS!

GLUP!

A CIDADE TAMBÉM NÃO TEM! VOCÊS PRECISAM ANGARIAR FUNDOS!

COMO?

TEMOS QUE PENSAR!

EI, VOCÊS PODEM CONTAR COM TODO O MEU DINHEIRO!

OBRIGADA, PATETA!

MAS É MUITO POUCO!

E SE A GENTE USAR A MINHA CASA COMO CENTRO RECREATIVO?

BEM...

HUM...

HUM...

PARQUE

PRA CONSEGUIR DINHEIRO, PRECISAMOS DE UMA PESSOA FAMOSA!

?

BOA IDÉIA!

UMA ESTRELA DE CINEMA, POR EXEMPLO!

CONHECEMOS ALGUMA ESTRELA?

CLARO! A PRIMA DO HORÁCIO!

NÃO! MINHA PRIMA DOROTÉIA GLAMUR, NÃO!

?

NÃO PISE NA GRAMA

NÃO POSSO PEDIR ISSO PRA ELA!

POR QUE NÃO?

ELA É UMA GRANDE ESTRELA!

MELHOR! ASSIM VAI CHAMAR MAIS A ATENÇÃO!

MAS É DIFÍCIL PRA MIM! (GLUP!)

ELA PODE CANTAR E DANÇAR!

VAMOS MONTAR UM ESPETÁCULO E VENDER TODOS OS INGRESSOS!

AINDA BEM QUE EU ME LEMBREI DISSO!

QUANDO A GENTE ERA CRIANÇA, EU ESCONDIA OS BRINQUEDOS DELA!

AGORA A DOROTÉIA É UMA ESTRELA DE CINEMA, E NÃO POSSO PEDIR NADA!

PODÍAMOS ATÉ RIFAR SEUS AUTÓGRAFOS, NÃO É, HORÁCIO?

HORÁCIO! PENSAMOS QUE VOCÊ ESTIVESSE COM A GENTE!

TEMOS MUITOS PLANOS!

PÔXA!

GLUP!

COMO EU VOU PEDIR ISSO TUDO PRA ELA?

DEIXE DE TIMIDEZ COM SUA PRIMA, HORÁCIO!

ELA É UMA ESTRELA DE CINEMA, MAS NASCEU AQUI!

EU SEI, MAS...

...E SE ELA DISSER NÃO?

NEM PENSE NISSO, ORA!

PRIMEIRO, VOU CONSERTAR ALGUMAS COISAS!

NÃO! PRIMEIRO VOCÊ VAI ESCREVER UMA CARTA PRA ELA!

VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS

MAS, MINIE...

NADA DE MAS, HORÁCIO! EU PONHO A CARTA NO CORREIO!

DEPOIS...

EI, MICKEY! RECEBI UMA RESPOSTA DA MINHA PRIMA! VEJA!

ELA CONCORDOU?

"QUERIDO, HORÁCIO... EU POSSO AJUDAR, MAS SÓ VOU ESTAR AÍ SEXTA-FEIRA PRÓXIMA!"

PUXA VIDA! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!

TEMPO PRA QUÊ?

PRA FAZER PROPAGANDA, IMPRIMIR OS INGRESSOS, ALUGAR UM SALÃO...

TUDO ISSO?

...ARRANJAR UM CONJUNTO!

E MAIS ISSO?

DEPRESSA, HORÁCIO! CORRA ATÉ O JORNAL!

CERTO! O QUE EU DIGO?

FALE SOBRE O CENTRO RECREATIVO E A ESTRELA DE CINEMA!

VOCÊ QUER DIZER MINHA PRIMA?

AH! OUTRA COISA!

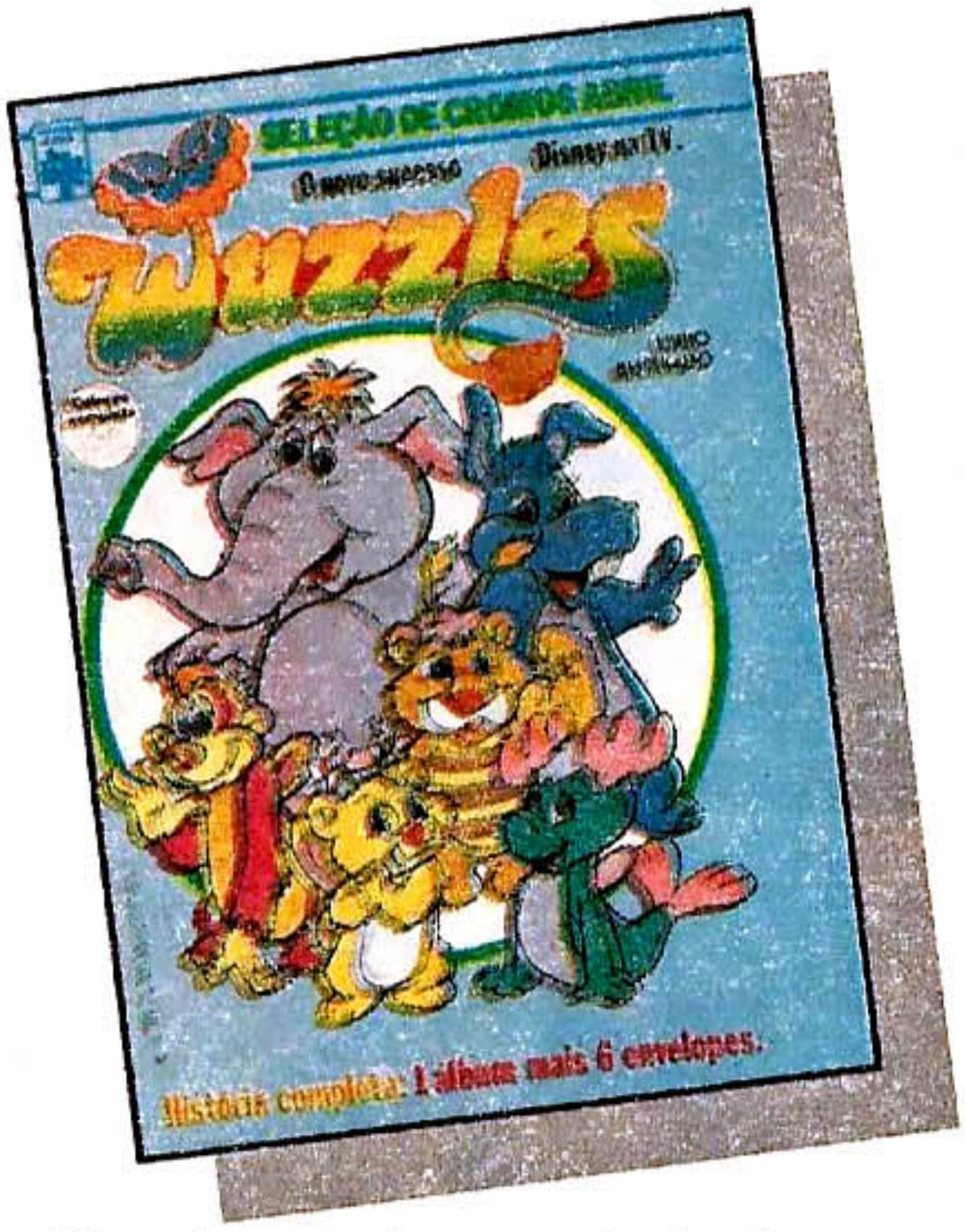
HEIN?

QUE OUTRA COISA?

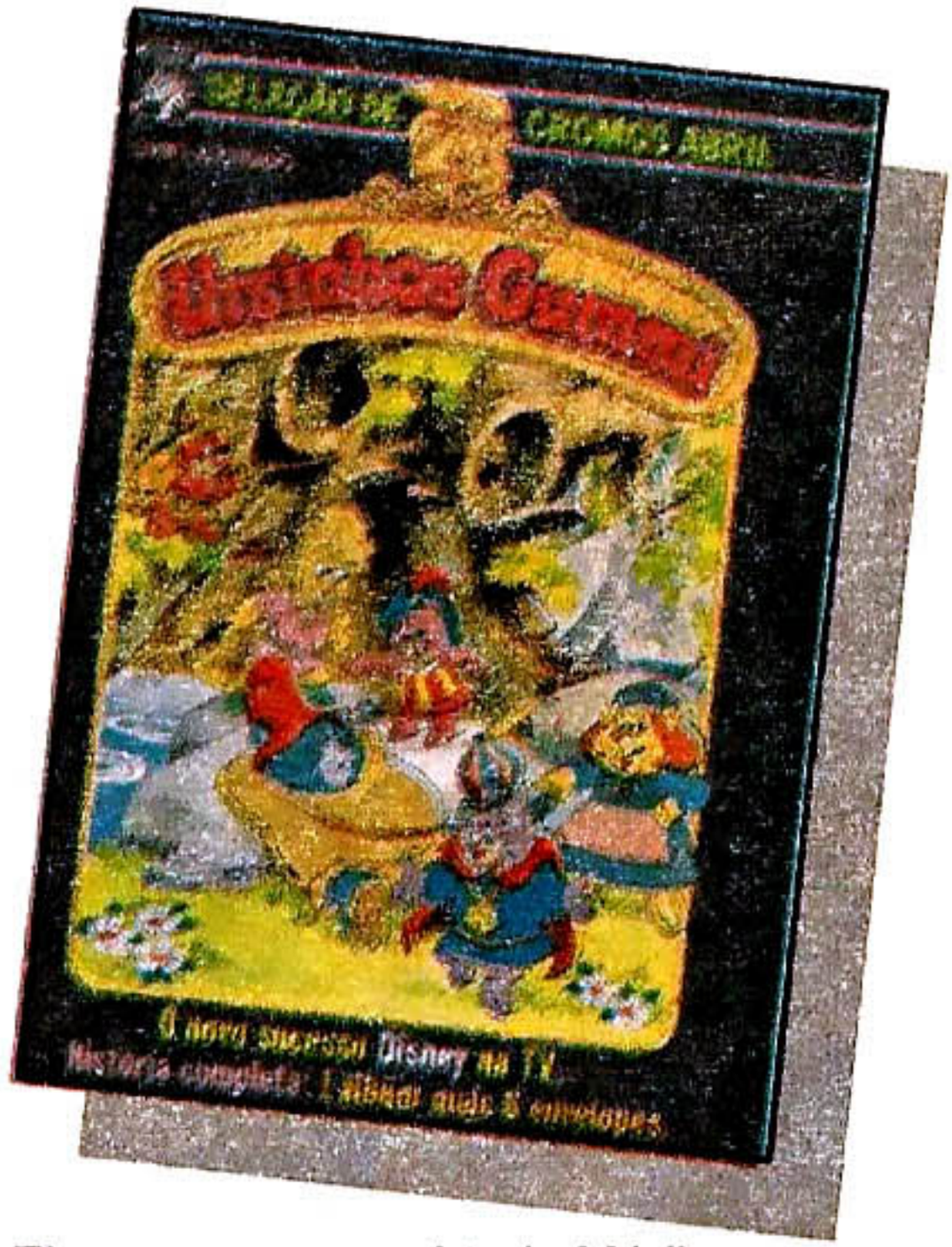
SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL

Os álbuns que já vêm completos!

AGORA, LANÇANDO OS DOIS NOVOS SUCESSOS DISNEY DA TV!



Eles são engralucos, malustranhos e encrengunceiros. São os Wuzzles, os mais fantásticos personagens já criados pelos Estúdios Disney!



Eles nasceram na Idade Média e agora chegam até você para mil brincadeiras. São os Gummi, os ursinhos mágicos que vão encantar você!

© 1986 Disney Hasbro

Você vai adorar esta nova curtição!

Um jeito novo, divertido e super-rápido

É a maior novidade em álbuns de cromos.

- Todos os cromos e o álbum vêm numa só embalagem
- É só destacar os cromos do próprio envelope e colar no álbum
- São apenas 6 envelopes por álbum, cada um de uma cor
- **Não tem cromos repetidos!**

Não perca nenhum! Nas bancas

EDITORA ABRIL

JÁ QUE ESTÁ NO CAMINHO, PASSE NA GRÁFICA E ENCOMENDE OS INGRESSOS!

QUANTOS?

SEI LÁ! A PRIMA É SUA!

CERTO!

PUXA! COMO VOU CALCULAR ISSO?

DROGA! ÀS VEZES O MICKEY É ESPERTO DEMAIS PRO MEU GOSTO!

ÁRIO

SIM, MINIE, A DOROTÉIA GLAMUR VAI VIR NA PRÓXIMA SEXTA-FEIRA!

QUE LEGAL, MICKEY!

A DOROTÉIA GLAMUR VEM MESMO? OH, MINIE! COMO CONSEGUIU ISSO?

EI, PATETA! JÁ SABE DA NOVIDADE?

CLARO! VAMOS TER UM CENTRO RECREATIVO!

NÃO É ISSO! VOCÊ SABIA QUE A DOROTÉIA GLAMUR VEM NOS AJUDAR?

PÔXA! DEVE TER SIDO DIFÍCIL, HEIN?

AU, AU!

É, MAS O EMPENHO CONSEGUE TUDO!

QUEM É ESSE CARA?

DEIXA PRA LÁ! EI! ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA PRO HORÁCIO FAZER!

TCHAU, MICKEY!

HORÁCIO, SOU EU... MICKEY!

VOCÊ TEM QUE RESERVAR O TEATRO MUNICIPAL PRA SEXTA-FEIRA!

HEIN?

JÁ QUE VOCÊ ESTÁ NA RUA, MICKEY, NÃO PODIA PASSAR NA PREFEITURA E FAZER ISSO PRA MIM?

?

E PRIVAR VOCÊ DE FAZER ISSO POR SUA PRIMA?

HUM... É MESMO!

ALÉM DISSO, EU PROMETI LEVAR O PLUTO AO PARQUE... QUE FICA DO OUTRO LADO!

VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS

TÁ BOM...

PUXA, TER UMA PRIMA ESTRELA DE CINEMA CANSA A GENTE!

JÁ RESERVEI O TEATRO! AGORA VOU VOLTAR PRA OFICINA!

PREFEITURA

HORÁCIO! QUERIA MESMO FALAR COM VOCÊ!

JÁ MANDOU IMPRIMIR OS INGRESSOS?

JÁ! AMANHÃ FICAM PRONTOS! (PUF!)

EI, HORÁCIO! JÁ VIU O JORNAL?

PUF! PUF!

"...FAMOSA ESTRELA DOROTÉIA GLAMUR VAI AJUDAR A ANGARIAR FUNDOS PARA A CONSTRUÇÃO DO CENTRO RECREATIVO DA CIDADE..."

VIU COMO É FÁCIL CHAMAR A ATENÇÃO?

IUHU, HORÁCIO!

PASSE NA LOJA DE FESTAS E PEÇA BANDEIRAS PRA ENFEITAR O TEATRO!

MAS, CLARABELA...

É POR SUA PRIMA, HORÁCIO!

SIM, EU SEI... MINHA PRIMA!

NÃO SABIA QUE UM CENTRO RECREATIVO IA DAR TANTO TRABALHO!

PALÁCIO DAS FESTAS

DEPOIS...

PUXA! AMANHÃ É O GRANDE DIA!

ESTÁ TUDO PRONTO PRO ESPETÁCULO!

DEU UM TRABALHÃO, MAS É POR UMA BOA CAUSA!

VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS

VEJA!

BLEM! BLEM!

HORÁCIO! UMA CARTA PRA VOCÊ!

HORÁCIO! POR QUE ESTÁ DORMINDO NO CHÃO?

ACHO QUE ESTOU MEIO CANSADO!

ACORDE E LEIA A CARTA, HORÁCIO!

"QUERIDO HORÁCIO, SINTO MUITO MAS NÃO POSSO IR AMANHÃ! OS ENSAIOS FORAM ALTERADOS, E..."

ARGH! ELA NÃO VEM!

DOROTÉIA GLAMUR! VOCÊ É UMA TRATANTE!

HORÁCIO! LEVANTE!

O SHOW NÃO PODE PARAR!

SEXTA-FEIRA, NO TEATRO...

DOROTÉIA GLAMUR É A MINHA ATRIZ FAVORITA!

QUERO SEU AUTÓGRAFO!

TENHO TODOS OS SEUS DISCOS!

LOTAÇÃO ESGOTADA! SERÁ QUE VAI DAR CERTO?

TEM QUE DAR!

EU NÃO POSSO FAZER ISSO!

FIQUE QUIETO ENQUANTO EU PONHO OS ALFINETES!

A PERUCA ESTÁ AQUI!

DANCE E MOVA OS LÁBIOS, ENQUANTO EU TOCO OS DISCOS DELA!

UGH!

VIU? ESTÁ PERFEITO, HORÁCIO! TEM UMA GRANDE SEMELHANÇA DE FAMÍLIA!

VAMOS, HORÁCIO! SEUS FÃS ESTÃO CHAMANDO!

NÃÃÃO!

ATIRE BEIJOS E CANTE!

QUEREMOS DOROTÉIA!

IUHU, QUERIDOS! CONSEGUI QUE DESMARCASSEM OS ENSAIOS!

E QUEM É VOCÊ, IMPOSTORA? SAIA JÁ DAQUI!

M-MAS... EU... (GLUP!)

DOROTÉIA GLAMUR NÃO DIVIDE OS REFLETORES COM NINGUÉM!

BOA NOITE, AMORES! COM VOCÊS, DOROTÉIA GLAMUR!

VIVA!

BRAVO!

VIVA!

UAU!

E EU RESOLVI DOAR O DINHEIRO DO MEU PRÓXIMO FILME PRO NOVO CENTRO RECREATIVO DA CIDADE!

QUE GAROTA!

ADORAMOS VOCÊ, DOROTÉIA!

OH!

OUVIRAM ISSO? O NOSSO NOVO CENTRO RECREATIVO ESTÁ GARANTIDO!

CONSEGUIMOS!

MAL POSSO ESPERAR PRA ENTRAR NELE!

E EU MAL POSSO ESPERAR PRA TIRAR ESTE VESTIDO!

fim

XII... AÍ TEM COISA! E VOCÊ NÃO PODE PERDER. LEIA O

1790

NA 2ª QUINZENA DE NOVEMBRO, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1789 - 06/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

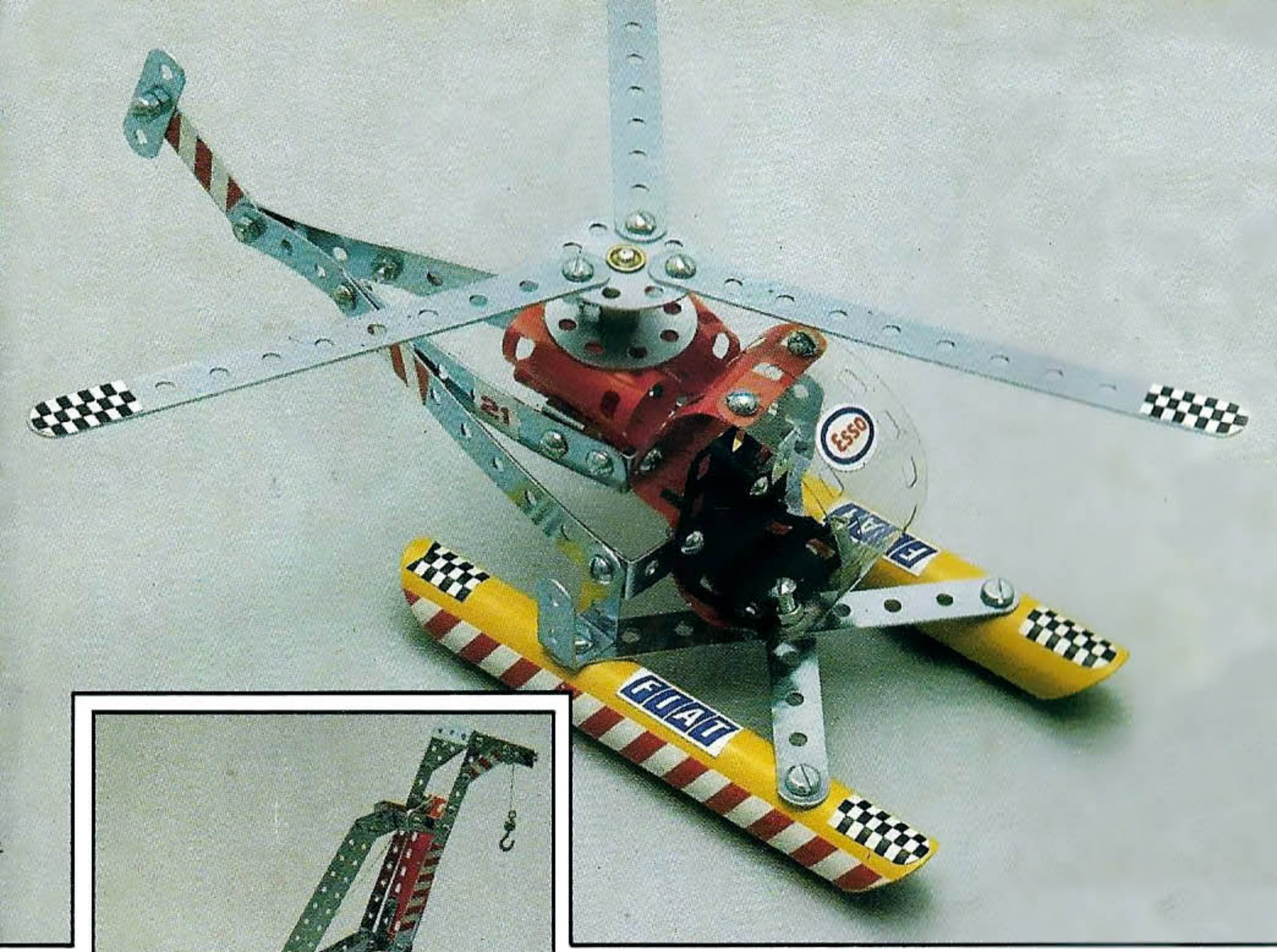
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

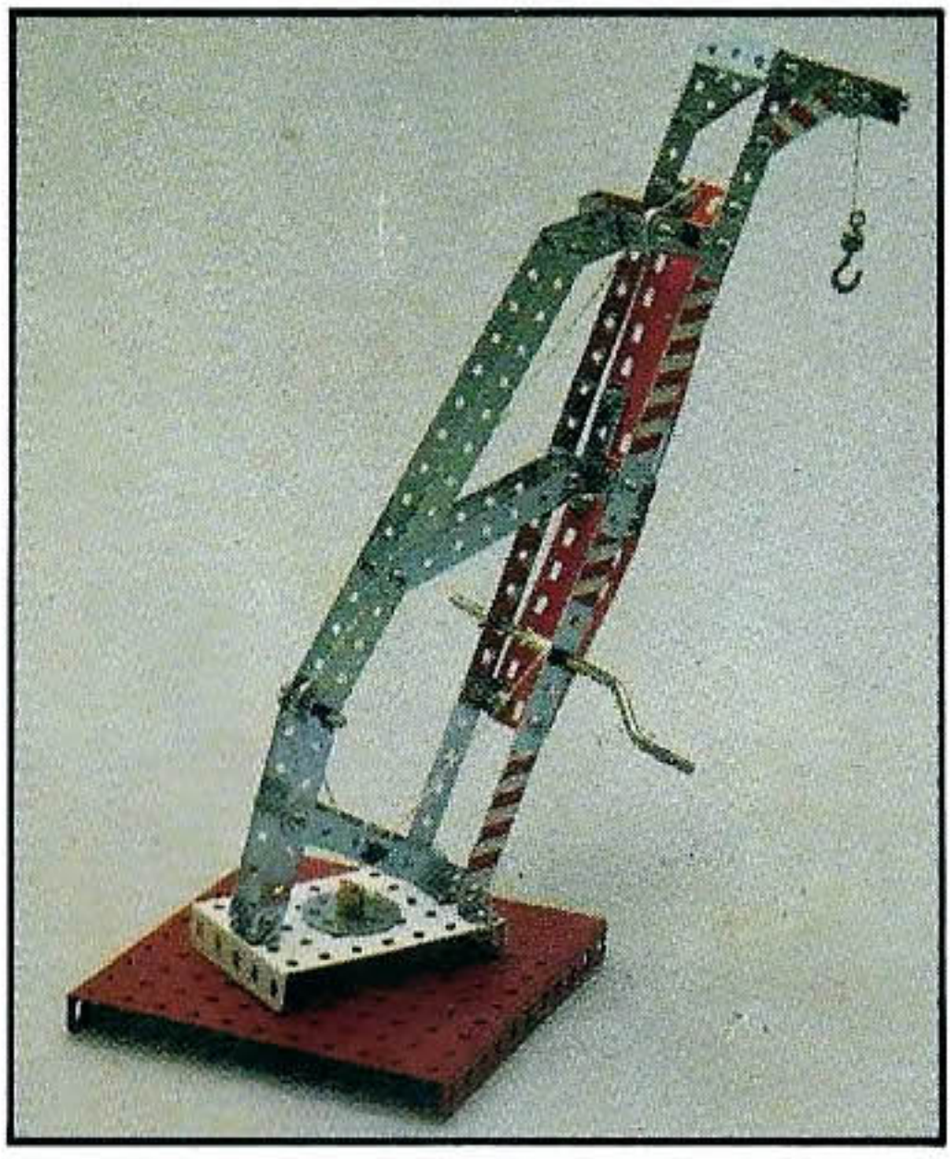
O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
E PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.

* Marca Registrada

ADAM'S

O GOSTINHO DO REPETECO.





Genial! Chegou o CONSTRUTOR MECÂNICO!

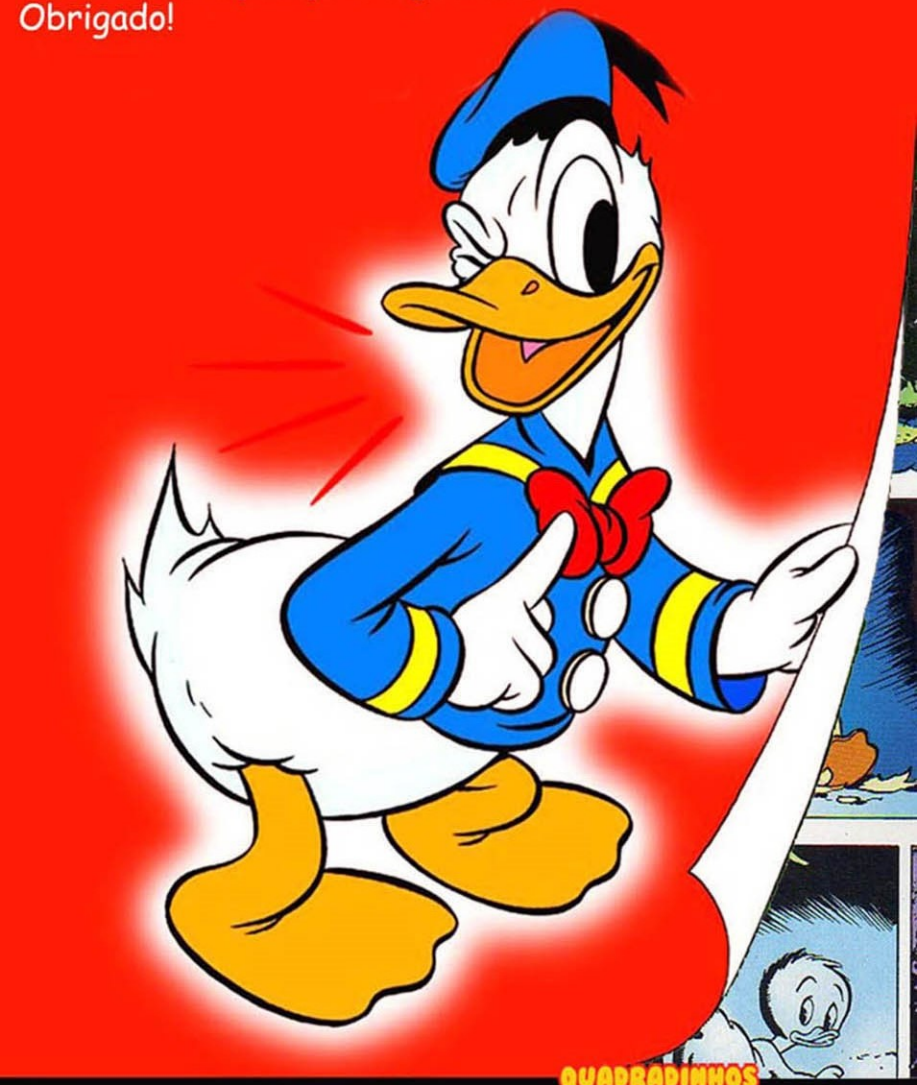
Você, monta, desmonta, monta, desmonta e se diverte a valer!

O kit "Construtor Mecânico" é o grande barato do momento!
Já vem com chave de fenda, parafusos, porcas e peças pra você montar os brinquedos mais incríveis.
Tem Helicóptero, Guindaste, Ponte e vem mais por aí!

Colecione "Construtor Mecânico".
Você vai se divertir, divertir, divertir...
Nas melhores Lojas do ramo.

kit spock

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM